

**Concert Programma**  
2010

Emile Kaper, hoorn

Anne Ku, piano

1 uur zonder pauze

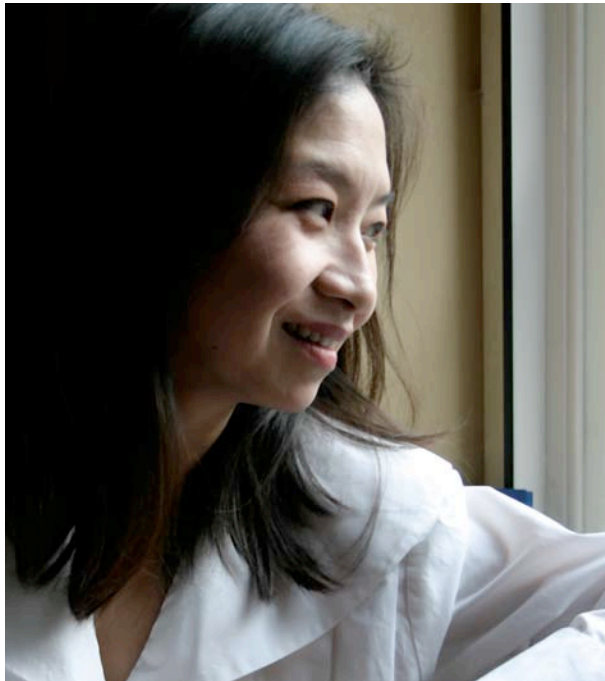
- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Larghetto  | Emmanuel Chabrier (1841 – 1894)       |
| Intermezzo sinfonico van “Cavalleria Rusticana”<br><i>Piano solo transcriptie</i>                        | Pietro Mascagni (1863 – 1945)         |
| Nocturno Op. 7   | Franz Strauss (1822 – 1905)           |
| Fantasiestücke Op. 73<br>(I and II)  | Robert Schumann (1810 – 1856)         |
| 2 <sup>nd</sup> movement from Piano Concerto in E minor<br><i>Piano solo transcriptie</i>                | Frederic Chopin (1810 – 1849)         |
| Sonate in F Major Op. 17<br><i>Allegro moderato</i><br><i>Poco adagio</i><br><i>Rondo: Allegro molto</i> | Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)    |
| Rondo from Horn Concerto No. 4   | Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) |

## EMILE KAPER, hoorn



Op twaalfjarige leeftijd kreeg Emile voor het eerst een hoorn in handen. Binnen enkele jaren speelde hij mee in jeugd- en studentenorkesten in Utrecht en Gelderland. In 2002 startte hij zijn studie aan het ArtEZ Conservatorium bij Stefan Blonk, eerste hoornist van het Gelders Orkest. Na het behalen van de Bachelorgraad in 2006 vervolgde hij zijn studie voor de Mastergraad aan het Utrechts Conservatorium bij Jaap van Vliet van het Concertgebouw Orkest. Emile Kaper nam deel aan masterclasses met onder anderen Hermann Baumann, Francis Orval, Szabolcs Zempléni en Oldrich Mílek, bij wie hij vervolgens een jaar privélessen volgde. Gedurende die jaren aan het conservatorium speelde hij met verschillende Nederlandse orkesten, maar ook door heel Europa met concerten van Portugal tot Litouwen en in verschillende samenstellingen zoals symfonieorkest en kamermuziekensembles, maar ook musical en opera. In Tsjechië begon hij met piano solowerken te spelen, en soleerde met het Deventer Strijkorkest in Michael Haydn's hoornconcert. Emile Kaper geeft naast concerten ook hoornlessen en muziekpresentaties voor jonge kinderen in Utrecht en omgeving.

ANNE KU, piano



Anne is van Chinese afkomst, maar werd geboren in Brunei en bracht het grootste deel van haar jeugd door op Okinawa (Japan), waar ze op haar twaalfde begon uitvoeringen te geven. Haar uitzonderlijke vermogen om direct van blad te spelen maakte dat ze gevraagd werd als koorbegeleider, toetsenist in een band, kerkorganist, en contractpianist. Anne kreeg door haar spel een beurs die haar de mogelijkheid gaf te studeren aan Duke University (VS). Terwijl ze afstudeerde in elektrotechniek en wiskunde aan de universiteit, studeerde ze piano bij Randall Love en sloot af met een recital van Ravel, Debussy en Poulenc. In 2008 studeerde Anne af aan het Utrechts Conservatorium., waar ze de lesbevoegdheid voor piano afsloot met een scriptie over van blad spelen, en de Mastergraad met een scriptie over het programmeren van livemuziek voor een ouder publiek. Naast het pianospelen richt Anne zich op componeren, en verwerkte haar eigen ervaringen in twee kameropera's: Jetsetter en Culture Shock! In het voorjaar van 2007 selecteerde Radio4 haar stuk voor ensemble All Tuned Out voor uitzending. Haar werken werden inmiddels uitgevoerd in Nederland, Slowakije, Londen, Cortona en op Honolulu. In 2008 behaalde zij met eervolle vermelding de Bachelorgraad voor compositie aan het Utrechts Conservatorium. Sindsdien richt ze zich vooral op kamermuziek met klassiek gitaar, cello en hoorn. Anne Ku woont tegenwoordig in Utrecht.

Website: <http://www.pianoguitar.com/horn/>