

## Músicos HOLANDESES ACTUALES

Por RUBÉN L. SOMESO



Gijs VAN DIJK nace en 1954 en Delft. Entre 1976 y 1982 estudia guitarra clásica con Ries de Hilster, Lydia Kennedy y Tristan Keuris en la Academia Pedagógica de Música de Hilversum. En 1984 comienza la carrera de Composición con Tristan Keuris, en el Conservatorio de Utrecht, completándola en 1991 con un Premio de Composición. Durante este período estudiantil colabora además con el Ricciotti Ensemble. Paralelamente, y a lo largo de toda la década de los 80, se convierte en un importante improvisador y músico de jazz, colaborando con figuras como Arend Nijenhuis, Paul Termos, Han Bennink o Hans Hasebos. Una faceta profesional que ha mantenido viva hasta la actualidad, gracias a su presencia en diversas formaciones jazzísticas. Además, es profesor de música en la escuela IVKO, un centro de Secundaria de Amsterdam con una amplia oferta artística. Sus composiciones han sido escuchadas en Inglaterra, Portugal, Hungría, Francia, EE.UU. y Cuba, e interpretadas por músicos como el pianista Ivo Janssen, el clarinetista Harry Sparnaay, el saxofonista Henk van Twillert, el Amsterdam Saxophone Quartet o el Cuarteto Aurelia.



Heleen VERLEUR nace en 1964 y se inicia en la música a través del piano, que estudia en el Conservatorio de Hilversum. Su trayectoria está marcada por la atención a los más pequeños, pues en la actualidad es profesora del método Suzuki, orientado a pianistas de muy temprana edad. Además, durante mucho tiempo ha escrito música para sus propios alumnos, impartiendo incluso clases de composición para niños. Entre otras colaboraciones, Verleur mantiene un dúo estable con la cantante Renee Arpa, con la que ha publicado dos discos: *Llevo tu corazón* (2002), emitido íntegramente por la radio holandesa, y *Canciones para el bebé en su vientre* (2005). En el primero de ellos se incluyen poemas en español de autores como Octavio Paz y Pablo Neruda, dentro de un estilo musical que va de la canción francesa al tango argentino.



Henk ALKEMA nace en Harlingen, en la provincia de Friesland, en 1944. Comienza a formarse como pianista, interesándose más tarde por la composición. Cursa todos sus estudios en el Real Conservatorio de La Haya, con maestros como Orthel Leon, Willem Frederik Bon, Zolt Deaky o Huub Kerstens. Ha trabajado en importantes instituciones educativas de los Países Bajos y los EE.UU., como la Academia de Pedagogía de la Música de Leeuwarden, el Berklee College of Music y la Universidad de Montana. Desde 1986 es jefe del Departamento de Composición del Conservatorio de Utrecht. Al margen de la docencia, ha desarrollado una importante carrera como pianista de jazz, como pianista de estudio para la radio y la TV holandesas, como arreglista y como director de orquesta, habiendo conducido a la práctica totalidad de las sinfónicas profesionales de su país. Como compositor, destaca por un amplio catálogo que abarca todos los géneros, incluyendo obras orquestales y de cámara, así como piezas vocales y para instrumentos solistas. Actualmente trabaja en su tercera ópera, *Lou de Palingboer*, que será estrenada en 2011.

**El Oído** Contemporáneo

Una inmersión didáctica  
en el lenguaje musical de nuestro tiempo

**Compositores 13**

Edición 2008 - 2009  
Domingo 3 de mayo de 2009

MACUF